

**«Технологическая карта урока»**

**Самостоятельная работа до урока**

<b>Автор (ФИО)</b>	<b>адрес электронной почты</b>	<b>Ссылка на урок на CORE для преподавателя</b>
Григорьева Оксана Александровна	oxsanagrigoreva@mail.ru	

**Тема урока**

М.Горький «Детство»

<b>Предметная область</b>	<b>класс (уровень, возраст и т.п.).</b>
Литература	6 класс, 12-13 лет

**Задание**

- 1 Заочная экскурсия в Нижний Новгород М.Горький «Детство» к уроку литературы в 6 классе.
- 2 Историческая справка. Теория литературы. - Как вы понимаете слово “детство”?
- 3 Анализ образа бабушки; анализ образа деда.
- 4 Вывод по уроку

**Информационные источники**

№	Вид	Название и ссылка	Аннотация
	Текст		
	Презентация		
	Видео		
	Аудио		
	Сайт		

**Продукты работы с информационным источником**

<b>В тетради</b>	<b>В сервисе</b>
1. Ответить письменно в тетради на поставленные вопросы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы начинаем с вами изучать творчество одного из крупнейших писателей XX века – М. Горького. В течение школьной жизни мы не раз будем обращаться к творчеству Горького, будем подробно узнавать его биографию, знакомиться с особенностями творческого пути, с извращениями и противоречиями его судьбы. А сейчас давайте с вами проведем небольшое заочное путешествие в Нижний Новгород, в единственный музей детства Максим Горькова – дом деда Каширина. Заочная экскурсия в Нижний Новгород.</li> <li>2. Что вы можете сказать, в какой семье воспитывался Алеша? Что его окружало в доме деда? Что он видел?</li> </ol>

**Работа на уроке****Мотивационно-целевой****Методы, приемы обучения**

**Методическая цель:** проектирование урока с учетом требований ФГОС.  
**Средства реализации методической цели:** совместное целеполагание, планирование деятельности на уроке; самостоятельная оценочная деятельность на критериальной основе; приемы работы с текстовой информацией: определение ключевых слов, основных эпизодов рассказа, интерпретация содержания прочитанного текста; постановка вопросов этического и нравственного характера, проблемный анализ рассказа, ролевое чтение, пересказ; метод духовного контакта, рефлексивно-аналитические задания (формулировка главных мыслей урока, прием «яркое пятно»), прием «эпиграф», индивидуальные и групповые творческие задания, полилог.

**Формы учебного взаимодействия**

Групповая, парная, индивидуальная

**Деятельность учителя**

I. Мотивационно-установочный этап  
 1. Слово учителя.  
 а) Организационный момент.  
 Здравствуйте, ребята. Садитесь. Давайте с вами откроем стр. 39 учебника и прочитаем воспоминания самого М. Горького «О том, как я учился писать». Что говорит сам Горький о своем детстве? (чтение одним учеником воспоминания) + Чтение воспоминания М. Горького «В людях»  
 Как вы понимаете его высказывание: «Книги...показывали мне иную жизнь...» (Книги уводили в совершенно иной мир, где он не видел всего того, что творилось с ним наяву. Ему нравился «тот» мир, он чувствовал себя здесь совершенно по-другому. Он видел другую жизнь, и эта жизнь ему больше нравилась.)  
 -Давайте прочитаем воспоминание А. Калюжного и ответим на вопрос:

**Деятельность учащихся**

*а) Ребята делают вывод: какие впечатления у М. Горького о своем детстве?*  
*б) Кто еще писал автобиографическую повесть ?(Л.Толстой)*  
 - Давайте прочитаем воспоминание Л. Н. Толстого о своем детстве.  
 • Попробуйте сформулировать цели урока.  
*Формулирование целей урока для обучающихся:*  
 познакомить с детством М. Горького; с исторической эпохой написания повести; отработка термина “автобиографическая повесть”; работа с текстом и словом писателя; анализ ключевых сцен, эпизодов; учить сравнивать героев, обеспечить умение анализировать поступки героев.  
**3. Проверка домашнего задания.**  
 Что вам было задано на сегодня? (Работа со слайдом 1)

«Почему же он выбрал себе такой псевдоним – Максим Горький?»	
<b>Ориентировочный</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p>Организационно-деятельностный этап Слово учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запишите в тетради тему нашего урока</li> <li>• -Повесть «Детство» - автобиографическое произведение. А что значит автобиографическая повесть? (Это произведение, в основу которого положены достоверные события и факты. В этом произведении Горький основное внимание уделял изображению внутреннего мира ребенка.)</li> </ul> <p>-Детство, изображенное Горьким, далеко не прекрасный период его жизни. Это не только история души ребенка, но и широкая картина русской жизни в определенную эпоху.</p> <p>- Так вот, повесть «Детство» была написана в 1913 году, в период нового подъема революционного движения в России. Показывая в повести недавнее прошлое, мещан-ремесленников 70-80 годов 19 века, писатель стремился рассказать о жизни, где действовал волчий закон борьбы за существование, Горький показывал типичные черты того времени. М. Горькому важно было выразить свою ненависть к миру собственности, показать, как жажда наживы разлагает человека, не только внешне, но и внутренне. Герой и автор всматривается в эту жизнь, в окружающих ему людей, пытается понять истоки зла и враждебности, отстаивает свои убеждения и нравственные принципы.</p> <p>- А кто-нибудь писал еще автобиографическую повесть?(Л.Толстой)</p> <p>- Давайте прочитаем воспоминание Л. Н. Толстого о своем детстве. Л.Толстой: «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений»)</p> <p>- Давайте сравним детство Толстого и Горького. Опираясь на высказывание Толстого, скажите, каким было детство у Толстого?</p>	<p>Групповая, парная, индивидуальная</p>

Как вы думаете, в чем отличие автобиографической повести Л. Толстого от повести М.Горького?

(В автобиографической повести Л.Толстого изображается внутренний, интимный мир ребенка, а в повести «Детство» Горького мы видим, общность судьбы Алеши с народом, здесь показан не только внутренний мир ребенка, но вся русская жизнь в определенную эпоху).

- Итак, давайте подведем небольшой итог.

Вывод : мы рассмотрели с вами детство М. Горького, выяснили, что повесть «Детство»- это автобиографическое произведение. И теперь перед нами стоит задача непосредственно начать знакомство с этой повестью.

**Анализ текста. Комментированное чтение первой главы.**

- **Ребята, вы уже должны были прочитать повесть «Детство». Скажите, какие факты жизни героя вошли в повесть «Детство»?** (вся повесть основана на реальных событиях).

- **В чем смысл заглавия? Почему повествование ведется от первого лица, а не от третьего?** (Изображенная в автобиографической повести жизнь характеризуется через восприятие мальчика, НО в то же время это и взгляд взрослого человека, для которого детство- уже прошлое. А изложение событий от первого лица более эмоциональнее).

- А теперь давайте перейдем к работе с текстом, к 1-ой главе. Назовите героев повести, с которыми мы знакомимся в 1-ой главе. (Бабушка, мама, дед, дядя Яков и Михаил).

- **С кем автор знакомит нас в первую очередь?** (С бабушкой)

**4: Анализ образа бабушки**

- **Какой здесь видит Алеша бабушку? Найдите это описание в тексте.**

- **Какие художественные средства использует автор для описания бабушки?** (В этом описании Горький пользуется много сравнений – « слова, похожие на цветы», « темные, как вишни, зрачки», «точно большая кошка» и т. д.

В портрете бабушки много эпитетов, рисующих как ее внешность, так и характер,- «ласковые, яркие, сочные» слова, « белые крепкие зубы», «ЛИЦО КАЗАЛОСЬ МОЛОДЫМ И СВЕТЛЫМ», «ОНА СВЕТИЛАСЬ «неугасимым, веселым и теплым светом» и т.д.)

(Чтение описание бабушки «Говорила она...<...>... она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь»). (Обращение внимания учеников на то,

как насыщен портрет эмоциональными элементами : глаза у нее вспыхивают «невыразимо приятным светом», что «вся она – темная, но светилась изнутри – через глаза- неугасимым, веселым и теплым светом», что слова ее напоминают ласковые цветы, а походка – движения ласкового зверя.)

- М. Горький нам показывает не только внешность бабушки, но и ее характер, который и передается через насыщенный эмоциональный портрет.

**-Какое впечатление у вас сложилось от знакомства с бабушкой?**

**Вывод:** Какую роль сыграла эта героиня в судьбе Алеши? Как сам Алеша отзывается о бабушке? (она «сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком – это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни»). Бабушка для Алеши излучает свет, тепло и радость. Алешу привлекает доброе, трогательное отношение бабушки к миру, ее умение видеть красоту природы, восхищается ею до слез, ее рассказы, которые как бы вливали в сердце мальчика силу, приподнимали его.

### **5 Анализ образа деда**

- Акулина Ивановна удивляет и восхищает внука. А дед? Есть ли развёрнутый портрет деда в тексте? Найдите описание деда. (Развёрнутого портрета нет, мы находим отдельные детали: “сухонький старичок” с птичьим носом и зелёными глазками, потому что автор скажет: “ Я сразу почувствовал в нём врага”)- Чтение вслух ученикам  
- Алеша еще ничего не знает о своем деде. Но какое первое впечатление складывается у Алеши о деде? (Он вглядывается в деда, но в нем нет ни одной черточки, которая затронула бы чувствительную душу ребенка, расположила его к себе).

-Алеша чувствует властность, энергию деда. Рыжая борода, птичий нос, зеленые глазкистораживают Алешу. Как дед ведет себя при первом знакомстве с Алешей? Найдите в тексте этот эпизод ( «Дед выдернул...<...>...Скулы-то отцовы...Слезайте в лодку!»)-Чтение вслух учениками

Поисково-исследовательский/ практический	
Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные методы ;</li> <li>• наглядные методы ; практические методы ;</li> <li>•методы проблемного обучения.</li> </ul>	Групповая, парная, индивидуальная
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Найдите описание дядьев Алеши («За ними молча...&lt;...&gt; все тихие»)</p> <p>-А какое впечатление складывается у мальчика о доме, в котором он теперь будет жить? Найдите в тексте «портрет» дома («На самом верху...&lt;...&gt;...всюду стоял едкий незнакомый запах». Знакомство со своей семьей не приводит в восторг маленького Алешу, поэтому впечатления о доме, в котором он теперь будет жить еще хуже угнетают главного героя).</p> <p>-Давайте же теперь подведем итог. Какие же первые впечатления сложились у Алеши от знакомства с семьей Кашириных? (...)</p>	<p><b>Анализ текста. Комментированное чтение первой главы.</b></p> <p><b>Найдите описание бабушки и деда в тексте.</b></p>
Рефлексивно-оценочный	
Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия
<p>Отработка терминов: автобиографическая повесть, историко-литературный контекст, автор-повествователь.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>- А теперь давайте вспомним героев повести Горького «Детство» (Алеша, бабушка, дед Каширин, Цыганок, Григорий Иванович, Хорошее Дело)</p> <p>-Найдите в тексте портрет бабушки . Какую роль сыграла эта героиня в судьбе Алеши?( работа в группах)</p> <p>(Акулина Ивановна стала на долгие годы другом своему внуку, открыла ему многие представления о людях, о Боге, о мире, о добре, о милосердии. Она стремилась помочь людям. А главное – она видела в жизни красоту, радовалась ей и учила этому Алешу.)</p> <p>- Какие художественные средства, делающие рассказ о бабушке похожим на произведения устного народного творчества, вы можете отметить?</p> <p>(В этом описании Горький пользуется инверсией (перестановкой слов) – «говорила она», «портил его ...нос», «до нее как будто спал я» и т. п..</p>	Индивидуальная

<p>Много сравнений – « слова, похожие на цветы», « темные, как вишни, зрачки», «точно большая кошка» и т. д.</p> <p>В портрете бабушки много эпитетов, рисующих как ее внешность, так и характер,- «ласковые, яркие, сочные» слова, « белые крепкие зубы», «ЛИЦО КАЗАЛОСЬ МОЛОДЫМ И СВЕТЛЫМ», «ОНА СВЕТИЛАСЬ «неугасимым, веселым и теплым светом» и т.д.).</p> <p>Проанализируем и сравним эпизоды «Пляска бабушки» и «пляска Цыганка».</p> <p>Цыганок пляшет весело, самозабвенно, увлекая своим настроением всех зрителей. В пляске проявляется его темперамент, стремление к свободе и лучшей жизни. Бабушкин танец больше похож на песню, где всему есть место: и грусти, и тоске, и веселью. Пляска преображает Акулина Ивановну и одновременно открывает ее сердце, где много не только мудрости и тревоги много жившего человека, но и молодого задора.</p> <p>- Почему погиб Иван (Цыганок)?</p>	
<b>Методы, приемы обучения</b>	<b>Формы учебного взаимодействия</b>
<p><b>Итоговая творческая работа (домашнее задание).</b></p> <p><i>Напишите сочинение на тему: «Счастливая, невозвратимая пора детства!»</i></p>	<p>Индивидуальная</p>